

## **"Macedonia d'amore"**

...da Shakespeare a Lorca...

...da Goldoni a Rostand...

...In amore? Non sai mai cosa può capitarti...

"Macedonia d'amore" è il risultato finale del IV laboratorio teatrale svoltosi a Castelleone.

È uno spettacolo-saggio insolito dove il filo conduttore di tutto è l'amore.

Un susseguirsi di scene intense a volte toccanti, a volte comiche, a volte semplicemente poetiche che vogliono indagare il sentimento dell'amore nelle sue infinite sfumature.

Così dalla gelosia di Otello per Desdemona si passerà alla passione giovanile di Giulietta, dalla seduzione maliziosa di Mirandolina, all'amore interessato delle commedianti ne "La locandiera" stessa. E se nella "Casa di Bernarda Alba" di Garcia Lorca saranno due sorelle a spartirsi l'amore dello stesso uomo, in "Antonio e Cleopatra", sempre di Shakespeare, scopriremo una regina totalmente folle d'amore, fino ad incontrare Cirano de Bergerac, uno dei personaggi che più incarna il sentimento dell'amore nella sua accezione più pura. Uno spettacolo fresco, passionale e coinvolgente proprio come è il sentimento che più ha ispirato questi grandi drammaturghi.

Uno spettacolo che vuole essere un punto d'arrivo e un punto di partenza.

Punto d'arrivo perché è il momento conclusivo di un percorso teatrale intenso, svoltosi da gennaio a maggio, in cui i partecipanti al laboratorio hanno potuto confrontarsi con scene forti e impegnative dal punto di vista recitativo e drammaturgico. Ma che allo stesso tempo vuole essere un buon gradino di partenza e stimolo per una futura messa in scena integrale dei testi trattati.

### **Con**

i partecipanti del **IV corso di teatro di Castelleone** in collaborazione con il **Teatro dell'Ermicama di Soresina**:

**Serena Bianchessi, Maria Pia Bissolotti, Emanuele Cavagnoli, Luigina Cavestro, Dario Cerioli, Davide Corradi, Stefania Cristiani, Erika Daumiller, Marta Donini, Miriam Dusi, Claudio Maglio, Massimo Mandelli, Anna Monticelli, Stefano Nanni, Janeth Razzetti, Angela Tolotti, Enrica Trovati, Ernesto Sagona, Laura Zeliani.**

**Regia a cura di Elena Ferrari**