

SORESINA – Teatro Sociale

23 marzo 2024 ore 21

## **PLAZA SUITE**

Con CORRADO TEDESCHI e DEBORAH CAPRIOGLIO

di Neil Simon

Regia: Ennio Coltorti

“Ah, se queste pareti potessero parlare...!” quante volte l’abbiamo sentito dire o l’abbiamo pensato noi stessi. Beh, Neil Simon l’ha fatto: ha fatto parlare una stanza; una suite dell’Hotel Plaza. Ma qui nel titolo ad essere “protagonista” è una suite (simbolo di successo e appagamento sociale). E le suite, si sa, ne hanno viste di tutti i colori, ma non ne possono parlare; a meno che... non si stia in teatro; dove per loro possano parlare le persone che le hanno abitate. Ma soprattutto che queste persone siano interpretate da attori dal nome sinonimo di bravura e garanzia; come, del resto, quello dell’autore (Simon è l’autore moderno più rappresentato nel mondo).

Corrado Tedeschi e Deborah Caprioglio interpretano tre coppie (diverse), in tre situazioni (diverse), in una suite (la stessa) di un hotel considerato come l’Olimpo: la dimora degli Dei. Lusso, agi, benessere che tuttavia non impediscono imbarazzi, problemi, inciampi. Qui tre coppie diverse, tre problemi di coppia diversi con un unico filo conduttore: una stanza dell’Hotel Plaza di New York. La commedia, scritta nel 1968, successo storico di Broadway, oltre mille repliche solo nella prima messa in scena, è uno strepitoso meccanismo teatrale, con una serie di invenzioni comiche e battute irresistibili, una scrittura eccezionale, ancora oggi moderna e sofisticata.

Migliaia di persone si sono riconosciute nell’analisi di queste tre storie, tre momenti diversi nella vita di tre coppie alle prese con le difficoltà e incertezze del matrimonio. Tutte e tre ambientate nella lussuosa suite del Plaza.

Nella prima, due coniugi, Sam, uomo d'affari, e sua moglie Karen, nell’anniversario del loro matrimonio, si ritrovano nella stessa suite della loro luna di miele, e Karen tenta un ultimo, speranzoso tentativo, di rianimare un matrimonio ormai definitivamente spento.

Nella seconda, Jesse, famoso produttore di Hollywood, dopo tre disastrosi matrimoni si trova a New York per lavoro e, per distrarsi, incontra Muriel, una sua vecchia compagna di scuola ora sposata con tre figli, che ha continuato a seguirlo nella sua ascesa nel mondo del cinema.

Nella terza, Roy, proprietario terriero, e sua moglie Norma si trovano al Plaza per le nozze della figlia Mimsey. Mentre tutti gli invitati sono in attesa della cerimonia, all’ultimo momento la ragazza si chiude in bagno dichiarando di non volersi più sposare perché insicura del passo che sta per compiere.