



## VENITE A TROVARCI

### Visita-spettacolo

Cristian Raglio

in collaborazione con Teatroallosso

**Un viaggio entusiasmante e misterioso all'interno del teatro, per conoscere tutti i suoi spazi e la sua storia. Una visita completa, perché i bambini scoprono quali sono i meccanismi segreti che rendono possibili le magie del teatro.**

**Incontri con personaggi strani, che sembra vivano nel teatro da sempre e per sempre.**

**Un percorso che, senza rendersi bene conto, diventa uno spettacolo, ma senza dimenticare che lo spettacolo più grande è il teatro stesso che ci ospita.**

**Obiettivi:** il progetto si propone di far conoscere ai bambini l'edificio teatrale nel suo complesso: la struttura, la storia e le funzioni cui assolve. Perché il teatro non sia per loro un contenitore vuoto, che talvolta viene aperto per qualche spettacolo, ma una casa accogliente, un luogo di cultura e di riconoscimento identitario.

La prospettiva è quindi quella di offrire alle future generazioni gli strumenti per conoscere il passato, frequentare il presente e immaginare il futuro, in un'ottica di rispetto e di cura di uno dei patrimoni artistici più importanti della nostra città.

Metodologia: l'approccio a questa visita sarà divertente ed articolato, passando dal registro della lezione frontale a quello della passeggiata didattica, dal territorio del gioco a quello dello spettacolo vero e proprio, in un continuum appassionante e sorprendente.

**Accoglienza:** i bambini saranno accolti, passando dal retro del teatro, direttamente sul palcoscenico, il luogo affascinante e misterioso che anima tutta la macchina teatrale. Dopo una breve presentazione del percorso ed un minimo di conoscenza dei bambini, il sipario si aprirà e squadrerà l'incanto della vista dell'intera sala. Il punto di vista, per questa volta, si ribalta: non sono più i bambini seduti in platea che guardano uno spettacolo sul palco, ma tutti saranno seduti sul palco e si godranno lo spettacolo di un teatro vuoto. Si noti che questa tipologia di teatro diffusasi nell'800 era pensata appositamente per essere uno spettacolo nello spettacolo, la gente ci andava anche solo per godersi il piacere di stare, per qualche ora, in un salotto così lussuoso e unico.

**Presentazione:** davanti alla vista dell'intera struttura si terrà quindi un momento di lezione frontale, passando in rassegna gli spazi e la geografia di un teatro all'italiana. Ci si soffermerà in particolare modo sulle scelte costruttive peculiari dell'architettura teatrale, cercando di scoprire insieme ai bambini quali aspetti funzionali possano nascondere.

**Visita:** è sicuramente la parte più entusiasmante dell'intero percorso, in cui i bambini verranno accompagnati a vedere tutte le parti che compongono l'edificio teatrale. Ma non ci limiteremo a guardare degli spazi vuoti: tramite un simpatico gioco di rievocazione tutte queste stanze saranno abitate da personaggi che in passato potrebbero aver davvero frequentato quei luoghi. Attori, maschere, restauratori, danzatrici accompagneranno i bambini in un viaggio nel tempo e nello spazio magico e fortemente evocativo. Il tutto grazie alla preziosa collaborazione con gli allievi del corso di teatro per adulti di San Bernardino – Crema.

Evento finale: tutti torneremo nello spazio del palcoscenico, dove tutto era cominciato, per un ultimo evento a sorpresa e un breve saluto finale.

Il sipario poi si chiuderà, lentamente, come si era aperto. I bambini potranno tornare a scuola, con un ricordo indelebile in tasca e la consapevolezza di avere una casa in più, per i loro sogni futuri.

Si prega, qualora si intendesse partecipare al progetto, di non svelare ai bambini alcunché della struttura del percorso: il moto di sorpresa sul volto di un bambino è la nostra più autentica soddisfazione.

**Accessibilità:** per questioni legate alla conformazione e dimensioni degli spazi il percorso sarà fruibile da due classi per volta, distribuendo quindi, in una giornata, più turni di visita da concordare con l'organizzazione.

Si prega di segnalare con anticipo se ci saranno bambini con difficoltà di mobilità, perché sarà nostra premura che il percorso sia accessibile a TUTTI.

**Scuola primaria classi 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> - Scuola Secondaria classe 1<sup>^</sup>**