



## **TEATRO ALL'IMPROVVISIO**

### **SCHERZO A TRE MANI**

**giovedì 14 febbraio 2013 alle ore 10**

***di Dario Moretti***

Béla Bartok, tra il 1908 e il 1909, scrisse 85 arrangiamenti facili per pianoforte, tratti da diverse canzoni popolari ungheresi. Chiamerà questa sua composizione "Pour les enfants".

Partendo da alcuni di questi arrangiamenti, nasce "Scherzo a tre mani" spettacolo di musica e pittura, realizzato da un pianista (Saya Namikawa) e da un attore/pittore (Dario Moretti), che danno vita a sei brevi storie, intitolate: "Nel bosco", "Al circo", "Di notte", "La città", "L'uomo del faro", "Autoritratto", "la mosca".

Nello spettacolo sono utilizzati differenti brani musicali che accompagnano la mano del pittore e ne scandiscono il ritmo e il susseguirsi delle azioni teatrali. Ogni storia è raccontata attraverso la musica e la pittura ma anche grazie a piccoli oggetti e personaggi che appaiono all'interno delle scene dipinte che sono animati come microscopiche marionette. Il pubblico vede il lavoro del pianista e del pittore, mentre segue l'avvicinarsi delle storie, attraverso le immagini che sono proiettate in diretta su uno schermo al centro della scena.

L'interpretazione e il rapporto tra il pianista e l'attore/pittore, creano un continuo gioco che

si riflette sull'andamento dello spettacolo.

Non ci sono parole che accompagnano le storie, ma semplicemente suoni, rumori e giochi vocali, che si alternano e si sovrappongono alla musica di Bartok.

**Scuola dell'infanzia - primo ciclo scuola primaria**