

VOLPONE

PRODUZIONE TEATRO EUROPEO PLAUTINO

di Ben Jonson

con **CORRADO TEDESCHI**

e con Massimo Boncompagni, Jacopo Costantini,
Mauro Eusti, Mimmo Padrone, Valentina Cardinali

Il Volpone è certamente un classico moderno. Anche Ben Jonson, come Shakespeare, nella scrittura delle sue commedie impiega la struttura dell'intreccio plautino degli equivoci e dei vizi della società del tempo. Che sono quelli della società odierna come se il drammaturgo avesse una sfera di vetro o come se col passare del tempo nulla sia mai mutato.

La storia si svolge a Venezia dove Volpone resta vittima della sua avidità e della sua dabbenaggine. Peculiarità che lo portano a prendersi gioco dei futuri eredi, a restare irretito da una giovane che cerca di avere a tutti i costi. Con lui 'la pagano' anche gli eredi che con la menzogna e il compiacimento cerca di accattivarsi le simpatie del ricco veneziano e garantirsi la sua eredità.

Allestimento che merita e rilettura fresca per una storia che è classico e moderno. Corrado Tedeschi è un Volpone d'oggi al quale sa offrire verve e capacità interpretative che sanno sposare drammaturgia di un tempo con la teatralità di oggi. Una commedia nella quale si ride e si riflette sui vizi e sulle virtù della società.

TRAMA

A Venezia Volpone, invia il suo servo Mosca dai suoi futuri eredi facendo loro credere di essere moribondo. Voltore, Corbaccio e Corvino, coprono Volpone di regali per la pronta guarigione incrementando a loro insaputa il patrimonio dell'uomo. Gli uomini ovviamente sono interessati solo alla possibile eredità di Volpone. Travestitosi da mercante assieme a Mosca e spacciandosi per venditore di unguenti, Volpone vede Celia, moglie di Corvino, affacciata in finestra attirata dai richiami del sedicente mercante: Volpone ne rimane subito colpito. Mosca, smessi i panni del mercante, convince Corvino a far vedere Celia a Volpone, dichiarando che la compagnia della donna sarebbe di sicuro giovamento al moribondo: la richiesta si fa ancor più disdicevole quando Mosca suggerisce a Corvino di far giacere la donna con Volpone, convincendolo del fatto che l'azione avrebbe fatto meritare a Corvino l'eterna gratitudine di Volpone e la ricca eredità. Nel frattempo Bonario viene a scoprire che Volpone erediterà i beni del vecchio padre Corbaccio. Il gesto del vecchio è dettato dal finto slancio di fedeltà ed onestà al nobile veneziano. Bonario sorprende Volpone nel tentativo di violentare Celia e salva la ragazza. Denuncia quanto successo al Senato veneziano. Infine Volpone viene arrestato e condannato alla confisca totale dei beni. Anche per gli altri personaggi, però, il tribunale decide una punizione: Mosca finirà in carcere all'ergastolo da scontare, Corbaccio sarà confinato in monastero, Voltor esiliato e Corvino messo alla gogna.

BIGLIETTERIA

| | Intero | Ridotto |
|---------------|--------|---------|
| Platea/Palchi | 18 | 16 |
| Loggione | 12 | |

I biglietti dello spettacolo sono in prevendita presso:

Castelleone - Ufficio Turistico, via Roma 58 mercoledì e sabato 17.30-19

Soresina - Informagiovani c/o Biblioteca, via Matteotti 6 martedì, venerdì 15.30-18.30

Orzinuovi - Cartoleria Gardoni, p.zza V. Emanuele 75 - tutti i giorni 8-12.30 15-19.30

Crema - Libr. Buona Stampa, C. Giov. S. Luigi via Bottesini - tutti i giorni orari negozio (sc 1 euro)

Bagnolo Cremasco - La calzorapid, Centro Comm.le La Girandola - tutti i giorni orari di negozio

PRENOTAZIONI BIGLIETTI 0374/350944 - 348/6566386 - biglietteria@teatrodelviale.it

La sera dello spettacolo biglietteria aperta dalle 19.30 presso il teatro ospitante l'evento.

INFO: 0374/350944 - 3486566386 - www.teatrodelviale.it - Facebook