

PARADOSSI E PARASTINCHI

Crisi, separazione, guerra, morte e altre storie a lieto fine

di e con **CORRADO NUZZO** e **MARIA DI BIASE**

regia **Massimo Navone**

Corrado Nuzzo e Maria di Biase, ovvero come è difficile il matrimonio. Dalla ribalta televisiva di Zelig, conquistata con battute e gag, ai teatri di tutta Italia per la nuova coppia della risata destinata a segnare il modo di fare ridere e di vivere il rapporto a due...

Non avere un obiettivo da raggiungere, un messaggio da lasciare ai posteri, una battaglia da combattere può diventare di per sé un gesto provocatorio? Sì, perché Nuzzo Di Biase sono attirati semplicemente dalla “normalità” ed è attraverso l’osservazione di quest’ultima che hanno negli anni costruito il loro mondo surreale che mette in scena situazioni con una forte carica d’ironia e autoironia, un farneticante furore barocco e uno sregolato umorismo divertente e allarmante allo stesso tempo

In Paradossi e parastinchi, nuova produzione, Corrado e Maria inneggiano all’apoteosi della banalità e si scusano fin da subito con gli spettatori se lo spettacolo, tra conflitti di coppia, tradimenti, amori impossibili, insoddisfazioni personali, sedute psicologiche, mutui inaccessibili, recessione, cultura allo sbando e fede che vacilla, dovesse suscitare oltre che tante piacevoli risate anche qualche intelligente riflessione. Queste ultime sono nelle avvertenze alla voce controindicazioni.

“La scienza studia i pazzi, noi indaghiamo i disastri che fanno le persone normali”.