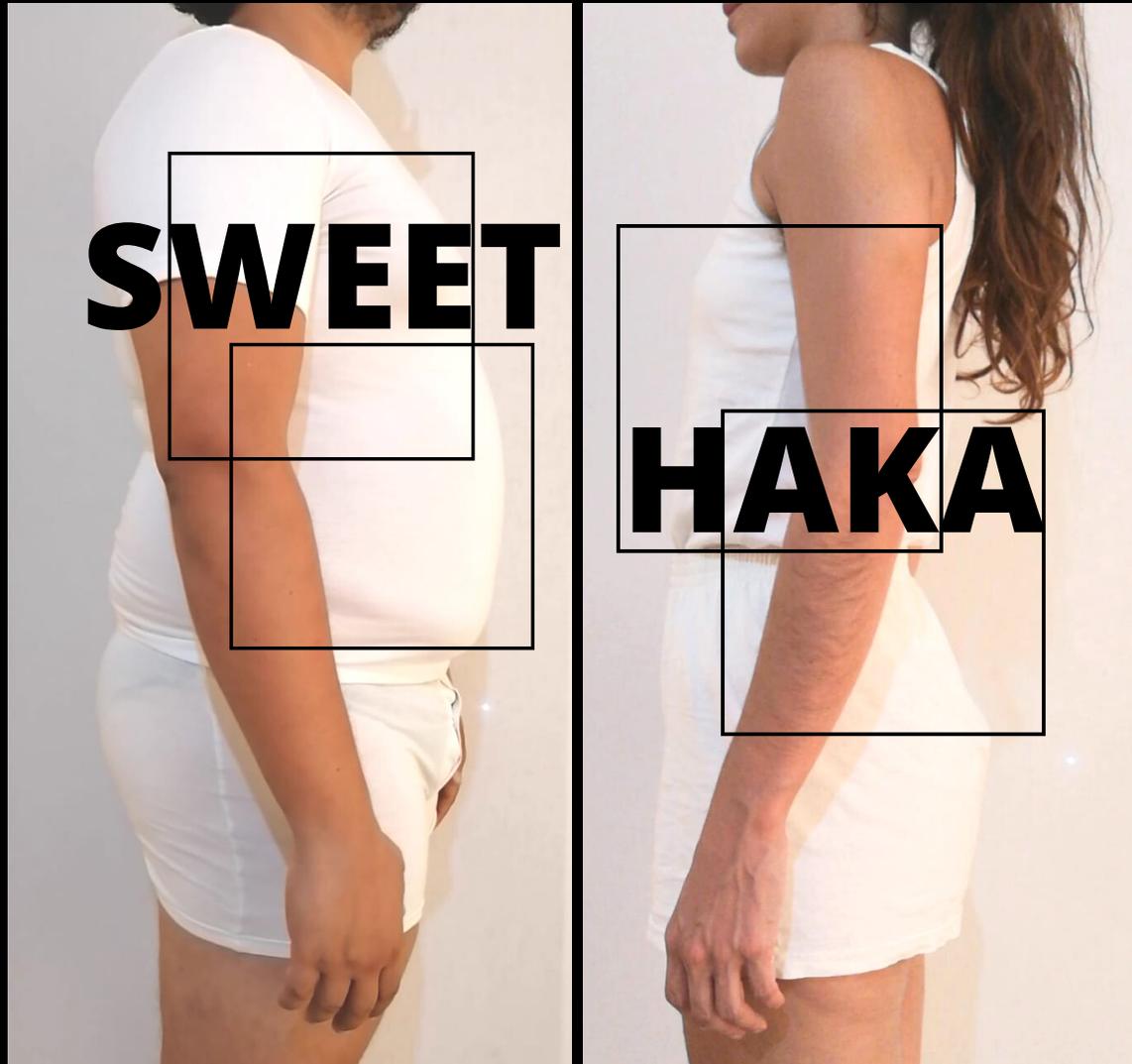


**Finalista Premio Scenario Infanzia 2020**

**Menzione speciale Inbox-Verde 2022**



Regia e Drammaturgia di **Usine Baug**

Interpreti: Ermanno Pingitore, Claudia Russo

Sguardo esterno: Stefano Rocco - Luci e tecnica: Emanuele Cavalcanti.

Durata: 1 h - Età: 11- 13



## Presentazione

Come si fa quando non si è "abbastanza"? Quando non si è come gli altri ci vorrebbero? Non è facile trovare la risposta e a volte viene solo voglia di piangere, piangere e non pensare più a nulla...

Ma se un giorno le lacrime si facessero fiume, si facessero mare, forse si potrebbe galleggiare o addirittura imparare a nuotare. A quel punto si potrebbe costruire una nave e partire.... magari dall'altra parte del mondo esiste qualcuno esattamente come te.

**Sweet haka** è un viaggio di due "non abbastanza", è una danza di coraggio, è una grande avventura alla scoperta di se stessi e della propria espressione libera. Perché nessuno è giusto o sbagliato ma semplicemente "è".





## Sul palco

**Sweet Haka** è uno spettacolo fresco e dinamico che parla con dolcezza della sfida quotidiana dell'**accettazione di se stessi e del diverso**.

Sweet haka, racconta del viaggio di due “non abbastanza”: Margherita e Alfonso.

Margherita ha 12 anni ed è una grande fan di Spiderman, è una ragazzina come tante che inizia a scontrarsi con quello che il resto del mondo chiama “femminilità”. Margherita si interroga sui rimproveri della sua famiglia e sulle prese in giro dei compagni e proprio non riesce a capire perché i suoi peli sulle gambe non vanno bene mentre quelli di papà invece sì. Margherita non capisce e a volte ha solo voglia di piangere. Anche Alfonso ha 12 anni e vorrebbe far credere a tutti di essere il “bomber” della squadra di pallanuoto ma in realtà ama le fonzies e i wurstel al formaggio. Anche lui vuole scappare lontano, alla ricerca di un posto dove poter essere infine sé stesso.

Alfonso e Margherita, non si conoscono ma come spesso accade nelle storie, si ritrovano a viaggiare insieme verso la mitica New York. E come spesso accade nei viaggi non è la destinazione che conta ma il viaggio e i suoi incontri, perchè c'è chi viaggia per perdersi e c'è chi viaggia per ritrovarsi.

**Sweet Haka** unisce teatro d'attore, teatro fisico e teatro visivo. In scena un'attrice e un attore danno vita a una moltitudine di personaggi e attraverso partiture fisiche ci raccontano il fantastico viaggio dei nostri protagonisti; le proiezioni ne accompagnano la narrazione e diventano specchio dell'interiorità dei personaggi

Le immagini vengono proiettate su un fondale, formato da cubi e parallelepipedi, che viene, di volta in volta, scomposto e ricomposto per mettere in scena in modo stilizzato i luoghi del viaggio (la cameretta di Margherita, la nave, l'isola deserta...). I cambiamenti di spazio vengono realizzati dagli attori stessi, che muovendo e spostando questi elementi scenici, diventano artefici e creatori della loro stessa storia. Lo spazio cambia anche grazie al gioco delle luci: dei semplici tubi luminosi, maneggiati dagli attori e cambiando colore, raccontano oggetti, luoghi, sensazioni.

**Guarda il TRAILER**



Contatti:

[usinebaug@gmail.com](mailto:usinebaug@gmail.com)

Claudia : 3334010643

[www.usinebaug.com](http://www.usinebaug.com)