

NIENTE SESSO , SIAMO INGLESÌ

(No sex , please , we are British)

FARSA di

Anthony MARRIOTT e

Alistair FOOT

Personaggi Interpreti

Peter Hunter	<i>Uberto Galleani</i>
Frances Hunter	<i>Alice Ghidoni</i>
Eleonor Hunter	<i>Giovanna Addobbo</i>
Martin Bridge	<i>Matteo Belloni</i>
Thomas Morrison	<i>Giuseppe Bonelli</i>
Commissario Pahol	<i>Anna Carla Maccarrona</i>
Arnold Needham	<i>Fortunato Ghidoni</i>
Susan	<i>Laura Bretoni</i>
Un fattorino	<i>Anna Carla Maccarrona</i>

Regia *Anna Carla Maccarrona*

Allestimento **L' AGORA'**

Portato in scena ininterrottamente nel West End dal 1971 al 1987 , con un record mondiale di 6761 rappresentazioni consecutive , “ Niente sesso , siamo inglesi “ è tra i più duraturi successi nella storia del moderno teatro inglese. E' stato rappresentato in 52 Nazioni di tutti i Continenti. In Italia la commedia fu portata in scena per tre stagioni consecutive (altro record ancora imbattuto) al Teatro Sistina di Roma da Jonny Dorelli , paolo Panelli , Bice Valori e Alida Chelli nella fortunata edizione di Garinei e Giovannini.

Nel 1973 Cliff Owen ne diresse anche una divertente trasposizione cinematografica.

Marriott e Foot con la loro commedia spumeggiante e scanzonata , intendevano scardinare la facciata di perbenismo e apparenze che caratterizzava la società britannica del tempo. Ne esce un ritratto impietoso di una società molto vicina a quella attuale , più attenta alle forme e alla reputazione che ai contenuti.

Uno stimato direttore di banca e la moglie , sposati da poco , ricevono un pacco di fotografie pornografiche. Il caso innesca un'esilarante serie di fraintendimenti , equivoci ed errori che coinvolge , a partire dalla famiglia del protagonista , l'intera piccola comunità urbana.

Una macchina comica perfetta , un meccanismo ad orologeria preciso costruito su serrati scambi di battute , campanelli che suonano in continuazione , porte che si aprono e che si chiudono , personaggi che si trovano e che si perdono sino alla chiusura del sipario.