

CIN CI LA'

operetta in due atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Compagnia Teatro Musica Novecento

Silvia Felisetti	Cin Ci Là
Alessandro Brachetti	Petit-gris
Silvia Spruzzola	Myosotis
Claudio Corradi	Ciclamino
Giuliano Scaranello	Fon-ki
Fulvio Massa	Blum
Francesco Mei	Blim

Corpo di Ballo "Accademia"

Coreografie di Costanza Chiapponi

Scene e Costumi Artemio Cabassi

realizzati da Artescenica Reggio Emilia

Orchestra "Cantieri d'arte" diretta da Stefano Giaroli

Regia Silvia Felisetti

La vicenda favolistica, ambientata a Macao, di Myosotis e Ciclamino, giovani e ingenui sposi che non conoscono i più elementari doveri del matrimonio, e della strampalata coppia parigina Cin-ci-là - Petit-Gris ben si presta ad una interpretazione in chiave ironica con gag e trovate veramente esilaranti ed adatte ad un pubblico di ogni età.

In Cina, nella città di Macao, stanno per convolare a nozze la principessa Myosotis, figlia del principe Fon Ki, e suo cugino, il principe Ciclamino. I due sposi, ancora immersi in un'atmosfera fanciullesca, non sanno nulla del matrimonio e conducono una vita fatta di giochi e bambole.

Nel periodo tra il matrimonio e il concepimento dell'erede, è però usanza che tutte le attività, tutti gli svaghi e i divertimenti vengano temporaneamente soppressi.

Proprio in questo frangente giungono a Macao la brillante attrice francese Cin-Ci-Là e il suo amante Petit Gris, che la sta inseguendo, perdutamente innamorato di lei.

Saranno proprio Cin-Ci-Là e Petit Gris i maestri d'amore per i due ingenui sposi, che con esilaranti lezioni d'amore condurranno l'ingenua Myosotis tra le braccia del suo Ciclamino.