

CIN CI LÀ'

operetta in due atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato
Compagnia TEATRO MUSICA NOVECENTO

con Silvia Felisetti, Alessandro Brachetti, Susie Georgiadis, Elena Rapià, Livia Farnese, Domingo Stasi,
Antonio Colamorea, Fulvio Massa, Francesco Mei, Marco Falsetti
Corpo di Ballo Novecento - Coreografie di Salvatore Loritto
Scene e Costumi: Artemio Cabassi realizzati da ArteScenica Reggio Emilia
Orchestra 'Cantieri d'Arte' diretta da Stefano Giaroli
Regia: Alessandro Brachetti

Presentata per la prima volta a Milano il 18 dicembre 1925, Cin Ci Là è una fiaba esotica ambientata a Macao, scenario insolito per una vicenda che lascia trasparire una morale tutta europea e, vista oggi, bonariamente provinciale. Equivoci e divertimento, un cocktail esplosivo, garanzia di colpi di scena, travolgenti duetti, scene appassionate e trovate brillanti: Cin Ci Là è forse l'unica operetta italiana in cui tenore e soprano strappano applausi a scena aperta non solo per i loro acuti, ma anche per le brucianti battute umoristiche. Per questo Cin Ci Là, la produzione preferita di Carlo Lombardo, è così amata da ormai ottant'anni: con il suo gusto delicato, è il ritratto del teatro leggero italiano. Un modello che ha sempre la stessa grazia incantata di quando è nato.

La vicenda favolistica, ambientata a Macao, di Myosotis e Ciclamino, giovani e ingenui sposi che non conoscono i più elementari doveri del matrimonio, e della strampalata coppia parigina Cin-ci-là - Petit-Gris ben si presta ad una interpretazione in chiave ironica con gag e trovate veramente esilaranti ed adatte ad un pubblico di ogni età.

Trama

In Cina, nella città di Macao, stanno per convolare a nozze la principessa Myosotis, figlia del principe Fon Ki, e suo cugino, il principe Ciclamino. I due sposi, ancora immersi in un'atmosfera fanciullesca, non sanno in realtà nulla del matrimonio e continuano a condurre una vita fatta di giochi e di bambole.

Nel periodo tra il matrimonio e il concepimento dell'erede, è però usanza che tutte le attività, tutti gli svaghi e i divertimenti vengano temporaneamente soppressi.

Proprio in questo frangente giungono a Macao la brillante attrice francese Cin-Ci-Là e il suo amante Petit Gris, che la sta inseguendo, perduto innamorado di lei.

Saranno proprio Cin-Ci-Là e Petit Gris i maestri d'amore per i due ingenui sposi, che con esilaranti lezioni d'amore condurranno l'ingenua Myosotis tra le braccia del suo Ciclamino.

BIGLIETTI

	Poltronissime/Palchi		Loggione
	Intero	Ridotto	
Cin Ci Là	Euro 20	18	12

BIGLIETTERIA

Castelleone - Ufficio Turistico, via Roma 58 mercoledì e sabato 17.30-19

Soresina - Informagiovani c/o Biblioteca, via Matteotti 6 martedì, venerdì 15.30-18.30

Orzinuovi - Cartoleria Gardoni, p. V.Emanuele 75 - tutti i giorni 8-12.30 15-19.30 (serv cons 1euro)

Crema - Il Nuovo Torrazzo, via Goldaniga 2 - Lun-Ven 8.30-12.30 14-17.30 (serv cons 1euro)

Bagnolo Cr.sco - La calzorapid, C.C. La Girandola - tutti i giorni orari di negozio (serv cons 1euro)

PRENOTAZIONI BIGLIETTI 0374/350944 - 348/6566386 - biglietteria@teatrodelviale.it

INFO: 0374/350944 - 3486566386 - www.teatrodelviale.it - Facebook