

AL CAVALLINO BIANCO

operetta in 3 atti di Ralph Benatzky
su libretto di Hans Müller-Einigen e Erik Charell

Compagnia Teatro Musica Novecento

con Silvia Felisetti, Alessandro Brachetti, Susie Georgiadis. Elena Rapità, Livia Farnese, Domingo Stasi,
Antonio Colamore, Fulvio Massa, Francesco Mei, Marco Falsetti

Corpo di Ballo Novecento Coreografie di **Salvatore Loritto**
Scene e Costumi: **Artemio Cabassi** realizzati da ArteScenica Reggio Emilia
Orchestra 'Cantieri d'Arte' diretta da Stefano Giaroli
Regia Alessandro Brachetti

Frutto della fortunata vena creativa di Ralph Benatzky e della coppia Charell-Müller, "Al Cavallino Bianco" è una spassosa commedia musicale, una operetta-rivista, insomma l'anello di congiunzione fra l'operetta e il musical d'oltreoceano. Si alternano così famosissime arie quali *Al Cavallino Bianco*, *Mi pare un sogno un'illusion*, *Valzer d'Amor* con gli scatenati ritmi di tango, boogie e foxtrot di *Sigismondo* e *Occhioni blu*.

Un ridente albergo immerso nelle montagne austriache fa da sfondo alle vicende amorose della locandiera GIOSEFFA e del suo primo cameriere LEOPOLDO, del seducente Avvocato BELLATI e OTTILIA, ospite dell'albergo insieme al padre Commendator PESAMENOLE, e del simpatico rubacuori SIGISMONDO e dalla sgraziata CLARETTA, giunta al Cavallino Bianco insieme al padre, Professor HINZELMANN, sfortunato e improbabile scienziato e inventore tedesco.

Trama

Leopoldo, primo cameriere dell'hotel 'Al Cavallino Bianco', ama, non riamato, la bella proprietaria Gioseffa. Lei è invece affascinata da un cliente italiano, l'avvocato Giorgio Bellati che, a sua volta, è innamorato di Ottilia, figlia del ricco industriale veneziano Zanetto Pesamenole. Ottilia e Zanetto sono in vacanza nel Salzkammergut anche perché il padre vuole distrarsi dai problemi che gli provoca una causa pendente con un certo Cogoli, industriale padovano. Gioseffa, esasperata dalla corte di Leopoldo, lo licenzia. Nel frattempo, Cogoli manda al "Cavallino" suo figlio Sigismondo con la speranza che si innamori di Ottilia in modo da finire la causa con Pesamenole una volta per tutte; Sigismondo invece fa coppia fissa con Claretta, una ragazza poverissima con buffi difetti di pronuncia. Leopoldo, per farsi perdonare, fa in modo che l'arciduca, giunto proprio in quei giorni per una visita diplomatica, sostì per una notte al "Cavallino". Gioseffa, per ringraziamento, lo riassume. Gioseffa, parlando con l'arciduca, realizza quali profondi sentimenti la leghino in realtà al bistrattato Leopoldo. Tre matrimoni chiudono così la storia: Ottilia e Bellati, Sigismondo e Claretta e Gioseffa e Leopoldo, che diventa così il "padrone" del "Cavallino Bianco".

BIGLIETTI

		Platea/Palchi		Loggione
		Intero	Ridotto	
Al Cavallino Bianco	Euro	20	18	12

BIGLIETTERIA

Castelleone - Ufficio Turistico, via Roma 58 mercoledì e sabato 17.30-19

Soresina - Informagiovani c/o Biblioteca, via Matteotti 6 martedì, venerdì 15.30-18.30

Orzinuovi - Cartoleria Gardoni, p. V.Emanuele 75 - ogni giorno 8-12.30 15-19.30 (serv cons 1euro)

Crema - Il Nuovo Torrazzo, via Goldaniga 2 - Lun-ven 8.30-12.30 14-17.30 (serv cons 1euro)

Bagnolo Cremasco - La calzorapid, C. C. La Girandola - orari di negozio (serv cons 1euro)

PRENOTAZIONI BIGLIETTI 0374/350944 - 348/6566386 - biglietteria@teatrodelviale.it

INFO: 0374/350944 - 3486566386 - www.teatrodelviale.it - Facebook